MODE D'EMPLOI

B.S.T.

PROCESS 8

EGALISEUR STEREO 2 X 15 VOIES
RACKABLE 19 "

LIRE ATTENTIVEMENT CE MODE D'EMPLOI AVANT UTILISATION

Description

Égaliseur graphique 2 canaux de 15 bandes 2/3 d'octave

1) INTERRUPTEUR MARCHE ARRÊT

Attention:
Toujours allumer l'égaliseur AVANT d'allumer l'amplificateur, et toujours éteindre l'égaliseur APRÈS l'amplificateur.

2) NIVEAUX DE SORTIE

Réglages des niveaux de sorties des voies gauche et droite (de 0 à +20 dB)

3) BOUTONS & VOYANTS "LOW CUT"

Cet égaliseur est équipé d'un filtre du type High Pass de 18dB/Octave à 20 Hz (HPF) pour supprimer les basses fréquences indésirables.
Cette fonctionnalité peut être utilisée pour supprimer les bruits "HUM" d'instruments, ou pour prévenir les résonances à basses fréquences, quand les Hauts Parleurs sont installés dans un environnement acoustique clos.

4) BOUTONS & VOYANTS NIVEAUX DE FILTRES: "RANGE"

Le niveau global du gain est réglable de ± 6dB à ± 12dB, pour plus de rendement. A 6dB, les voyants verts s'allument, alors qu'à 12dB, les voyants rouges s'allument.

5) BOUTONS & VOYANTS "EQ. ON"

Quand les voyants rouges s'allument, cela indique que les canaux sont en mode "équalisation", sinon, les canaux sont inactifs.
En mode inactifs, le signal chemine directement sur un circuit tampon. Utiliser ce bouton pour s'apercevoir de l'effet de l'égalisation sur le signal.

6) INDICATEURS DE COUPURE "PEAK"

Les voyants rouges s'allument si n'importe quelle section de l'égaliseur se coupe. Un clignotement occasionnel des voyants est tolérable, mais s'il restent allumés plus longtemps, il faut réduire les niveaux de sortie de l'égaliseur, ou réduire le niveau de sortie de l'appareil en amont (par exemple le master de la table de mixage) pour éviter une trop forte distorsion du signal.

7) CURSEURS DE FILTRES

Il y a 15 curseurs de filtres par canal, contrôlant chacun une fréquence différente. La position centrale de chaque curseur correspond à un signal linéaire pour la fréquence correspondante.

8) VOYANT INDICATEUR DU SIGNAL

Quand les voyants verts s'allument, un signal supérieur à -20dB est appliqué à l'égaliseur, quelque soit la position de chaque curseur.

10) COMPARTIMENT A FUSIBLE

Ce compartiment contient un fusible d'alimentation primaire. Ce fusible doit être remplacé par un autre du même type et de même ampérage s'il grille. Si les fusibles grillent continuellement, il faut arrêter de les remplacer et confier l'appareil à du personnel de maintenance qualifié. Attention, le bon fusible pour une alimentation de 220V -240V en 50 Hz est de 0,5A.

11) SÉLECTEUR PRISE DE TERRE "EARTH LINK"

Ce sélecteur est utilisé pour déconnecter le signal terre du châssis de l'appareil. Nous suggérons de sélectionner la position OUT si on entend un "HUM" dans les enceintes.

12) CONNECTEURS D'ENTREES

Les connecteurs RCA de sorties sont asymétriques

13) CONNECTEURS DE SORTIES

Les connecteurs RCA de sorties sont asymétriques

SPECIFICATIONS PROCESS 8

Egaliseur

Bandes ....2 x 15, 2/3 d'octave ISO de 25Hz à 20KHz
Type .... Constant Q
Courses.. 30 mm

Entrées

Type .... Asymétriques
Connecteurs .... RCA
Impédance .... 20 Kohms
Niveau max. .... + 22 dB

Sorties

Type .... Asymétriques
Connecteurs .... RCA
Impédance .... 150 ohms
Niveau max. .... + 22 dB (2 Kohms)
.... + 18 dB (600 ohms)
Seuil du témoin de coupure .... 3 dB en dessous de la coupure
Filtre de coupure basse fréquence .... 20 HZ, -18dB / Octave
Bande passante .... 20 Hz - 20 KHz ± 1 dB
Distorsion harmonique .... < 0.01% (20 Hz - 20 KHz +4db)
Rapport signal/bruit .... 110 dB
Séparation 60dB (1KHz)
Alimentation .... 240 VAC - 50 Hz
Dimensions (mm) .... 482 x 44 x 158
Poids .... 2,4 Kg